

Gestión Inclusiva del Riesgo de Desastres en Discapacidad y Adulto Mayor

Libro para estudiantes de Primaria



Título: Gestión inclusiva del riesgo de desastres en discapacidad y adulto mayor. Libro para estudiantes de Primaria.

Primera edición: Agosto, 2017

ISBN 978-99964-946-1-1

Elaboración: ONG Inclusiva

Supervisión y revisión: Alma Baltodano, FECONORI; Emilio Espín, Fundación CORDES; Alberto Gómez, Arbeiter-Samariter-Bund Deutschland (ASB).

Ilustraciones: Franco Arriagada Gómez

Diseño y diagramación: Franco Arriagada Gómez

Impresión: Bolonia Printing

El presente documento ha sido elaborado en el marco del proyecto “Inclusión de Personas con Discapacidad y Adultos Mayores en la Gestión del Riesgo de Desastres en Centroamérica”, ejecutado por el Arbeiter-Samariter-Bund Deutschland e.V (ASB), conjuntamente con FECONORI y CORDES, con el apoyo financiero del Ministerio de Cooperación Económica y Desarrollo (BMZ) del Gobierno de la República Federal de Alemania.

El contenido de la presente publicación es de responsabilidad exclusiva del equipo consultor, de ASB, FECONORI y CORDES y en ningún caso refleja los puntos de vista de Ministerio de Cooperación Económica y Desarrollo (BMZ) del Gobierno de la República Federal de Alemania.

Todos los derechos reservados. Se autoriza la reproducción y difusión del material contenido en este producto para fines educativos u otros fines no comerciales sin previa autorización escrita de los titulares de los derechos de autor, siempre que especifique claramente la fuente.

Gestión inclusiva del riesgo de desastres en discapacidad y adulto mayor. Libro para estudiantes de Primaria.

CRÉDITOS

Con la colaboración de:

- Federación Nicaragüense de Asociaciones de Personas con Discapacidad (FECONORI)
- FUNDACIÓN SENDAS El Salvador
- Asociación Nacional de Ciegos de Guatemala (ANCG)
- Federación Nacional de Organismos de Personas con Discapacidad de Honduras (FENOPDIH)
- Arbeiter-Samariter-Bund (ASB) de Alemania.
- Fundación Red Nicaragüense de Comercio Comunitario (RENICC)
- Asociación “Fundación para la Cooperación y el Desarrollo Comunal de El Salvador” (CORDES)
- Asociación de Artesanos de Guatemala AJ QUEN
- Red de Comercialización Comunitaria Alternativa (Red COMAL) Honduras.

INDICE

CRÉDITOS	2
INDICE	3
INTRODUCCIÓN.....	4
UNIDAD UNO: TODOS SOMOS DIFERENTES Y VALIOSOS	5
Barreras físicas.....	8
Barreras actitudinales.....	9
Barreras de comunicación.....	10
UNIDAD DOS: APRENDIENDO DE NUESTROS MAYORES	14
Quiénes son los adultos mayores y cómo debemos tratarlos	14
“Los loros soberbios”	17
UNIDAD TRES: YO ME PREPARO ANTE EMERGENCIAS Y CATÁSTROFES.....	22
Emergencias y catástrofes	22
“Capitana inclusiva vs la emergencia”	23
“La escuela que sabía ser segura e inclusiva”	24
“LIGA DE LA INCLUSIÓN” UNIDAD CUATRO ¡JUNTOS HAREMOS NUESTRO PLAN DE EVACUACIÓN INCLUSIVO!	29
MATERIAL RECORTABLE.....	33
SECCIÓN PARA PROFESORES.....	35
Sugerencias pedagógicas de uso del texto	35
Fichas con sugerencias para la realización de actividades en aula	35
Sugerencias pedagógicas generales	39
Sugerencias pedagógicas dirigidas al trabajo con estudiantes con discapacidad	40
BIBLIOGRAFÍA.....	43
BIBLIOGRAFÍA WEB	44
ANEXO I. SOBRE EL LIBRO	45
Antecedentes.....	45
Metodología para la creación el texto	45
Revisión bibliográfica	46
Metodología de validación.....	46
Dimensiones curricular, didáctica y evaluativa presentes en el texto.....	46
ANEXO II. MATERIALES DE APOYO	47
ANEXO III. GLOSARIO DE TÉRMINOS TÉCNICOS.....	56

INTRODUCCIÓN

Si tienes este libro en tus manos es porque eres un estudiante de primaria y vives en un maravilloso país en Centroamérica.



En tu país a veces pasan cosas, el viento sopla muy fuerte, la tierra se sacude. Lo importante es no asustarse y saber qué hacer. Aquí aprenderás cosas muy útiles sobre emergencias, sobre personas con discapacidad y sobre adultos mayores.

¡Tú podrás hacer un mundo mejor!

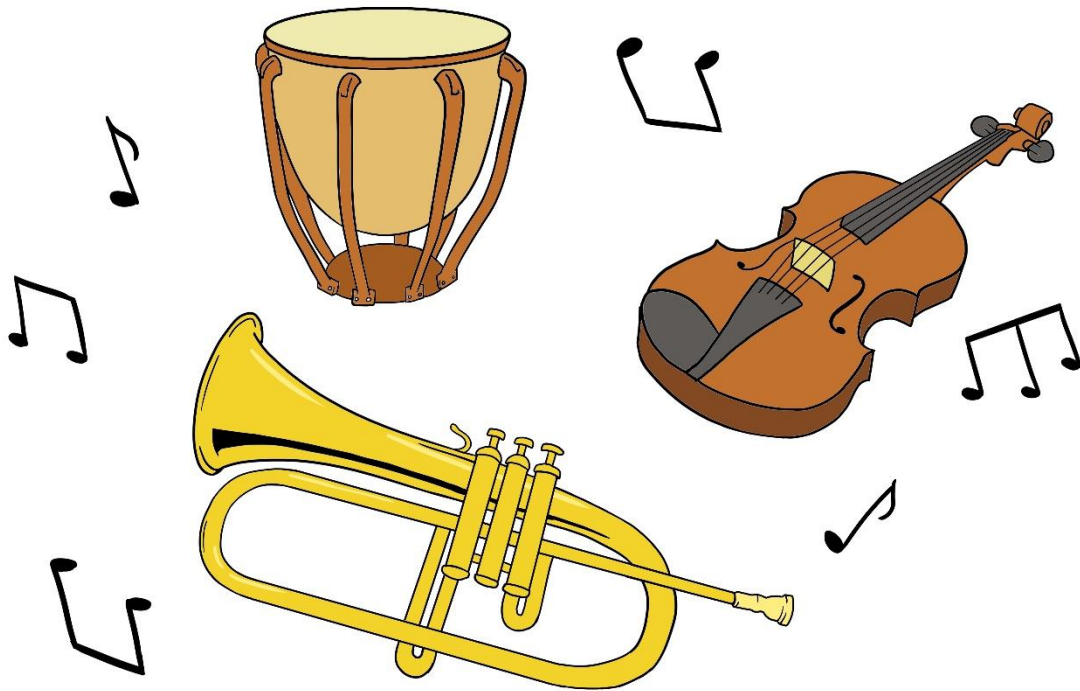
UNIDAD UNO: TODOS SOMOS DIFERENTES Y VALIOSOS



Todas las personas somos diferentes, algunas personas son muy altas, otras más bajas, algunas tienen el cabello rizado otras liso. Todas las personas son diferentes entre sí y poseen habilidades que contribuyen a la sociedad. Tales diferencias se dan desde los oficios y las profesiones, desde las vocaciones y los talentos. Es así que el profesorado educa, el personal médico sana, los/as agricultores/as cultivan, los artistas hacen obras de arte, y quienes se dedican a la arquitectura o la albañilería construyen edificios. Las contribuciones de todas las personas crean la sociedad.

Cada contribución es valiosa y necesaria.

Un ejemplo de la importancia de la diversidad es una orquesta: cada grupo de músicos toca distintos instrumentos, pero como trabajan en equipo y armonía pueden tocar música.



LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

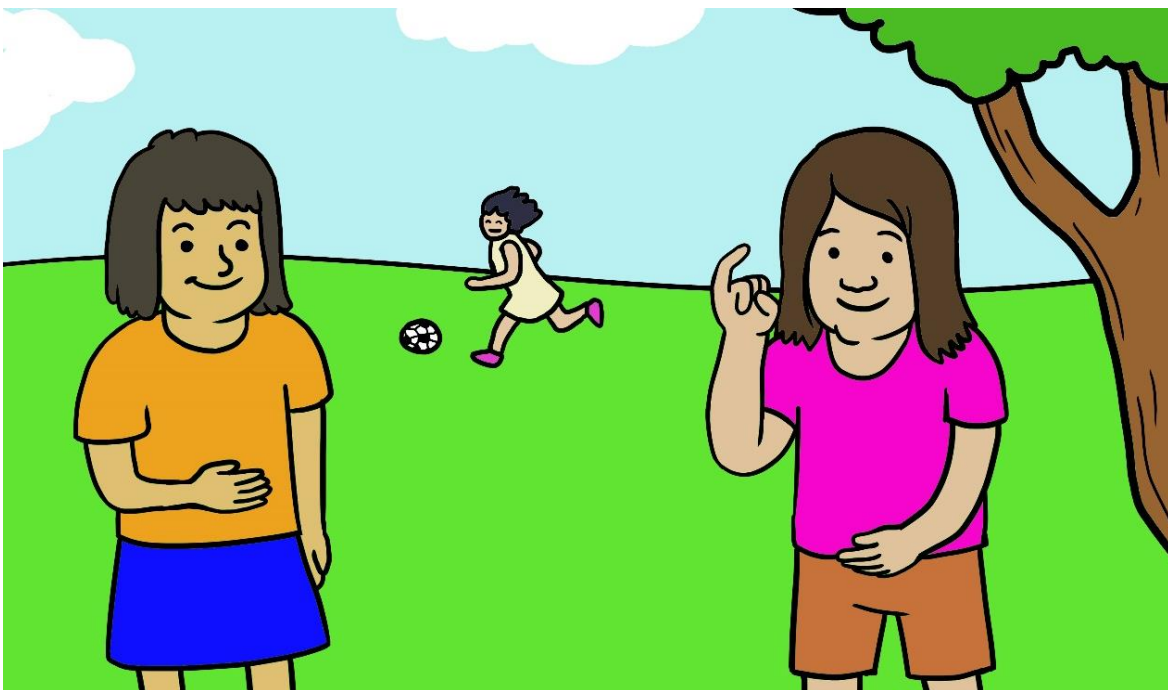
Las personas con discapacidad son ante todo personas, es decir, tienen los mismos derechos y obligaciones que el resto de la sociedad. Algunas personas nacen sin poder ver o ven muy poquito, otras no pueden escuchar, algunas tienen dificultad para desplazarse por su cuenta. Algunas personas nacen con discapacidad, otras personas tienen discapacidad debido a un accidente.

Las personas con discapacidad contribuyen a la sociedad, pueden ser profesores, médicos, contadores, tal como el resto de las personas. Para poder hacer sus cosas las personas con discapacidad necesitan que se

eliminen las barreras del entorno. Las barreras del entorno hacen más difícil para las personas con discapacidad hacer sus cosas.

Por ejemplo, una persona que usa silla de ruedas quiere ir a tomar un helado, pero la entrada a la tienda de helados solamente tiene escalera, la escalera es una barrera del entorno, si hubiese una rampa la persona con discapacidad podrá entrar a comprar el helado.

Un grupo de niñas quieren ir a jugar al parque, y ahí conocen a una nueva amiga que es sorda. Las niñas no saben lengua de señas, pero al jugar con su nueva amiga aprenden poco a poco lengua de señas. Aquí ellas superan una barrera del entorno porque ellas son inclusivas.



Ser inclusivo es valorar a todas las personas y hacer las cosas para que todas las personas puedan participar en igualdad de condiciones. Una tienda de helados inclusiva es aquella donde todas las personas pueden entrar y disfrutar: En una plaza inclusiva, todas las personas podemos jugar. En una escuela inclusiva, todos los alumnos pueden estudiar.

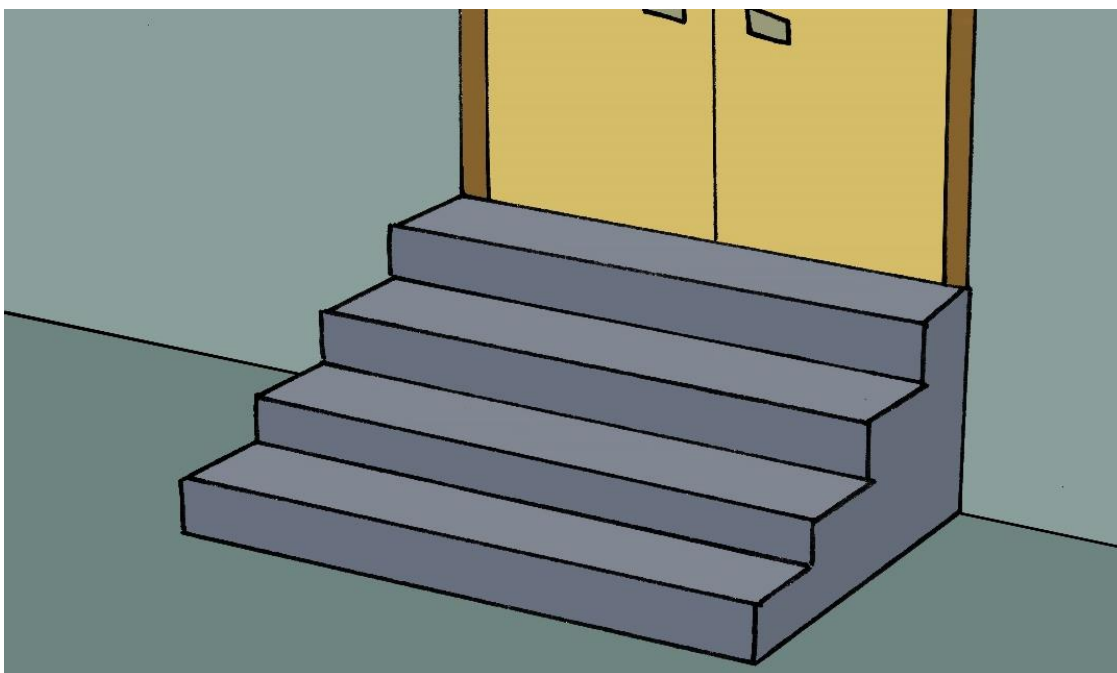
DIFERENTES TIPOS DE BARRERAS

Existen diferentes tipos de barreras, entre las que podemos destacar:

BARRERAS FÍSICAS

a) BARRERAS FÍSICAS:

Son las barreras en el entorno físico, se encuentran en las calles, los edificios, los medios de transporte. Un ejemplo son las escaleras, donde las personas con discapacidad física - motora tendrían mucha dificultad para poder subir por una. Otro ejemplo son las puertas estrechas, donde una persona que use sillas de ruedas no podría entrar.



BARRERAS ACTITUDINALES

b) BARRERAS ACTITUDINALES:

Tienen que ver con cómo nos comportamos con las demás personas. Si no dejamos jugar a un compañero o a una compañera porque tiene discapacidad, eso es una barrera y es discriminación. Otro ejemplo es hacer *bullying* a compañeros/as con discapacidad. Elegimos nuestras actitudes y podemos decidir no discriminar, no hacer *bullying*.



Podemos tener actitudes positivas, podemos ser inclusivos.

BARRERAS DE COMUNICACIÓN

c) BARRERAS DE COMUNICACIÓN:

Las personas nos comunicamos por distintos medios, conversamos, hablamos por teléfono, usamos internet, pero no siempre lo hacemos de forma que todas las demás personas puedan participar. Eso es una barrera de la comunicación. Un ejemplo es transmitir un noticiero sin intérprete de señas; para una persona sorda eso es una barrera que le impide enterarse de lo que sucede.

Existen diferentes tipos de discapacidad, que también afectan a los adultos mayores que han adquirido una discapacidad.

¡Pide a tus profesores que te enseñen más al respecto! ¡Pueden pedir visitas de organizaciones de personas con discapacidad a tu curso para conversar y aprender!

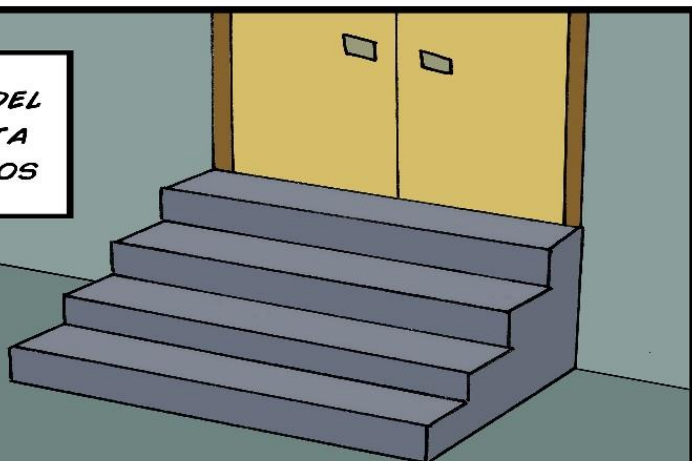
**LA CAPITANA
LUCHA POR LA
INCLUSIÓN**

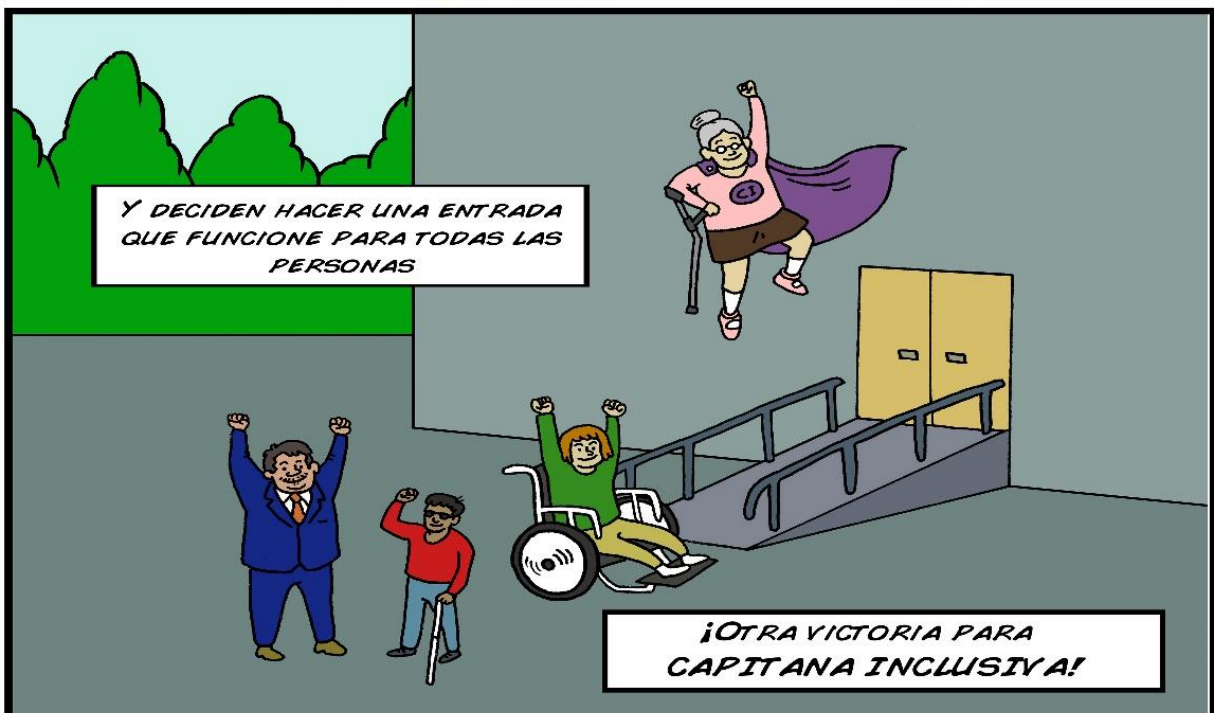


**LA CAPITANA INCLUSIVA
VUELA HACIA A
UN HOTEL, CUANDO...**



**¡VAYA! UNA BARRERA DEL
ENTORNO QUE DIFICULTA
EL TRÁNSITO PARA TODOS**







ACTIVIDADES

1) ¡Dibuja tu propia historieta en donde muestres lo que podemos hacer para ser más inclusivos con las personas con discapacidad! Puedes crear tus propios personajes y así ayudar a la Capitana Inclusiva a hacer un mundo más inclusivo.

2) ¡Representen una obra de teatro sobre una aventura de la Capitana Inclusiva creada por ti y tus compañeros!

UNIDAD DOS:

APRENDIENDO DE NUESTROS MAYORES



QUIÉNES SON LOS ADULTOS MAYORES Y CÓMO DEBEMOS TRATARLOS

Los adultos mayores saben muchas cosas, han vivido más, sus experiencias pueden sernos muy útiles motivo por el cual es bueno escucharlos. Tus abuelos fueron niños también y cuando crezcas serás un adulto mayor.

Los adultos mayores merecen ser respetados; se les debe prestar atención, aprender de ellos, estar agradecidos por todas sus contribuciones. Haz caso a las buenas recomendaciones, enseñanzas y buenos ejemplos, compártelas con tus familiares y profesoras/es.

Producto de la edad, muchos adultos mayores comienzan a tener problemas para caminar sin ayuda, pueden escuchar con dificultad y ver muy poco sin lentes. Algunos pueden olvidar cosas que les acaban de suceder. Por lo tanto, las barreras que enfrentan, salvo los posibles prejuicios que enfrenten por ser adultos mayores, son por discapacidad. Lo importante es recordar que siguen siendo personas con la misma dignidad que tenían cuando eran más jóvenes.



Por eso es importante recordar:

- Los adultos mayores enfrentan problemas como la pérdida de energía, la menor tolerancia de la actividad física, problemas de audición y de vista.
- Tienen enfermedades crónicas.
- Aproximadamente de 20 a 30% de los adultos mayores de 60 años tienen una o más discapacidades, ya sean físicas, mentales o sensoriales. Este porcentaje aumenta con la edad a más de 50% de los mayores de 80 años.

- Mala alimentación: Durante las emergencias, la alimentación de los adultos mayores es a menudo afectada por inaccesibles puntos de distribución de ayuda alimentaria, raciones demasiado pesadas para llevar, alimentos difíciles de masticar y digerir, incapacidad para preparar alimentos y una tendencia a compartir sus raciones de comida con otros miembros de su familia
- Los organismos de socorro a menudo desconocen las necesidades nutricionales particulares de los adultos mayores y las excluyen de los programas de alimentación complementaria, incluso cuando están al cuidando de niños.

Es importante que los adultos mayores sean atendidos en las emergencias, que no sean dejados atrás. Para que los adultos mayores sean atendidos en emergencias es necesario:

- 1) Que los adultos mayores participen en comités locales de emergencia.
- 2) Que las recomendaciones que den los adultos mayores sean tomadas en cuenta para reducir el riesgo de desastres.
- 3) Que las autoridades atiendan las necesidades de los adultos mayores tras las emergencias.
- 4) Que cuando se reconstruya un lugar se haga pensando en ellos.

“LOS LOROS SOBERBIOS”

Cuento escrito por Carlos Kaiser Mansilla

Había una vez en la selva una bandada de loros de bellos colores a quienes les gustaba jugar y comer frutos, insectos y caracoles. Por las noches dormían en lo alto de los árboles.



Entre los loros había un par de jovencitos que eran muy soberbios, creían que lo sabían todo y no escuchaban los consejos de los mayores, ni siquiera los del abuelo Loro que era el más anciano de todos y que había fundado la bandada cuando muy joven logró escapar a la jungla desde una jaula donde los humanos lo tenían prisionero diciendo que era una “mascota”.

Este par de jovencitos pensaba que ellos eran superiores al resto porque tenían colores más brillantes en sus plumas, volaban más alto, más rápido y más lejos que los demás loros, en especial los más viejos. Ellos creían que el abuelo Loro estaba loco cuando les hablaba de los “humanos”, esas

criaturas fantásticas que se parecían a los monos pero sin pelo. Se reían mucho cada vez que el abuelo Loro les repetía una y otra vez las mismas historias a las que ellos, a diferencia de los demás loros, no prestaban atención.

Estos dos jóvenes loros no creían eso de que los humanos tenían unas cajas pequeñas que usaban para hablar con otros humanos que se encontraban muy lejos, ni que desde esas cajitas podían enviar a otros lo que ellos estaban viendo en ese momento o escuchar música. Se reían del abuelo Loro cuando les decía que los seres humanos destruían los árboles para construir unas montañas a las que llamaban edificios. ¿Quién podía ser tan torpe para no querer vivir en los árboles?



Un día en la selva se produjeron algunos cambios en la temperatura, en la humedad. Se acercaba la temporada de lluvias, pero no llovía mucho. Entonces el abuelo Loro reunió a todos los miembros de la bandada. Les dijo que deberían almacenar frutas para transformarlas en deliciosos frutos secos que les servirían de alimento más adelante, porque si las lluvias disminuían los árboles no producirían suficiente fruta fresca para todos.

Los dos loros soberbios rieron a carcajadas al escuchar al abuelo Loro. ¡Está loco! Los árboles siempre dan fruta y todos los años llueve, la humedad traerá

deliciosos insectos y ellos se darán un festín. Ellos no se romperían el lomo como esos bobos de la bandada.

Pasó el tiempo. Mientras los demás trabajaban recolectando frutas, los dos jóvenes loros jugaron, comieron y se burlaron de todos. No se dieron cuenta de que las lluvias no llegaban y que los árboles daban menos frutos.



Una mañana antes de ir a jugar quisieron desayunar insectos y fruta. Los insectos se habían marchado en busca de humedad y las frutas se habían acabado. Entonces sintieron hambre. Los demás loros les ofrecieron compartir alimento pero los dos jóvenes eran muy soberbios para aceptar ayuda. Se burlaron diciendo que ellos eran mejores, que volarían más lejos a un lugar que estaría repleto de frutas e insectos y así partieron.

Volaron y volaron por días y días, pero todo era igual. Llegaron a un extraño lugar donde habitaban unos extraños monos sin pelos en la piel. ¡Eran

humanos! Tenían tanta hambre que se metieron a algo llamado casa y se pusieron a comer fruta. Estaban tan distraídos que no notaron que unas manos los rodeaban y que los encerraron en una jaula. Los dos jóvenes loros estaban muy tristes todos los días, hasta que un día sintieron el sonido de muchas alas batiendo al viento. ¡Era el abuelo Loro con el resto de la bandada que venían al rescate!

De vuelta en la selva hubo una gran fiesta; todos estaban felices. Ese día los dos jóvenes loros aprendieron a no ser soberbios y a escuchar a todos, en especial a los mayores, ahora todos viven muy felices en la selva.



ACTIVIDADES

- 1) Dibuja tu parte favorita del cuento “Los loros soberbios”!
- 2) ¿Quién es el abuelo Loro? ¿Por qué era tan sabio?
- 3) Reflexión final: armen grupos de 5 integrantes, luego conversen sobre qué aprendieron del cuento, anoten al menos 3 enseñanzas y al final escojan a un/a representante que salga a exponer frente al curso.
- 4) Encierra con un círculo las palabras que no conozcas y luego busca qué significan en un diccionario.

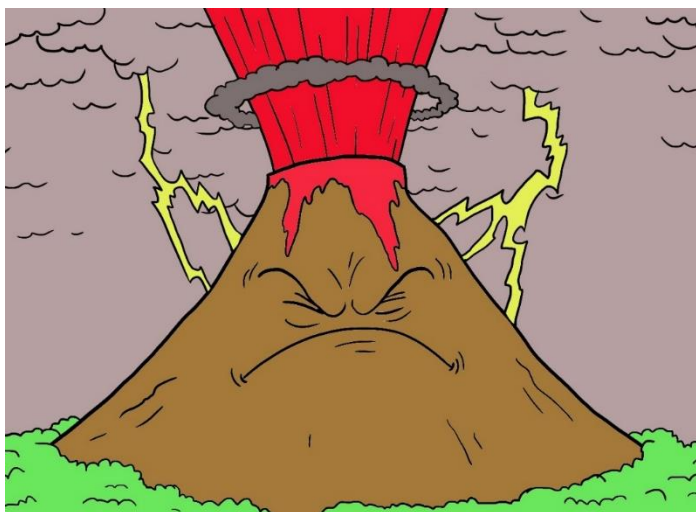
UNIDAD TRES:

YO ME PREPARO ANTE EMERGENCIAS Y CATÁSTROFES

Texto

EMERGENCIAS Y CATÁSTROFES

De vez en cuando suceden eventos tales como tornados, huracanes, terremotos, sequías, incendios forestales entre otros. Por tal motivo es muy importante estar preparados.



La inclusión pasa por garantizar que todas las personas afectadas por el desastre o la emergencia tengan acceso a la asistencia requerida.

Las amenazas siempre pueden suceder; eso se llama riesgo. Si uno vive en un país

donde pasan tornados quiere decir que siempre existe el riesgo de que pase un tornado. Lo mismo pasa con los volcanes y otras amenazas. No podemos evitar las amenazas pero podemos disminuir que nos pasen cosas malas cuando las amenazas se concretan.

“CAPITANA INCLUSIVA VS LA EMERGENCIA”



“LA ESCUELA QUE SABÍA SER SEGURA E INCLUSIVA”

Cuento escrito por Carlos Kaiser Mansilla

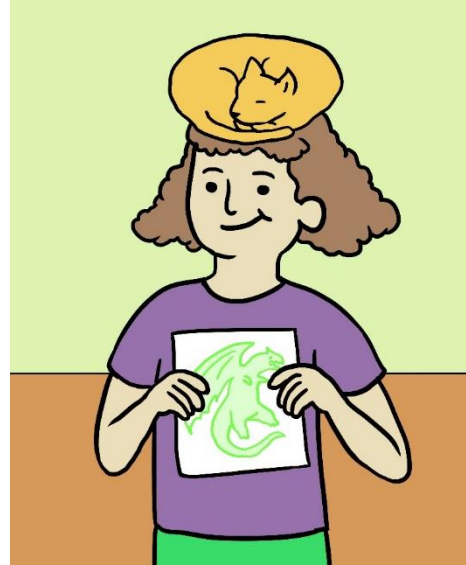


Había una vez una escuela muy bonita, donde todos los niños que ahí estudiaban eran muy felices y que, gracias a sus profesoras y profesores, aprendían muchas cosas nuevas e interesantes todos los días. Cada año llegaban nuevos estudiantes en la escuela. Un día llegó a estudiar un niño que antes vivía en otro pueblo. Él se llamaba Carlos.

Carlos vivía con sus padres y con su abuelita María. Él tenía un perrito muy juguetón llamado Elvis. Cuando Carlos llegó a clases de inmediato hizo muchos amigos y amigas. Realmente le gustó su nueva escuela: había un patio para jugar, había muchos niños para hacer nuevas amistades, pero lo que realmente le gustaba de su nueva escuela es que la habían hecho accesible y él no tenía problemas para desplazarse en su silla de ruedas.

El mejor amigo de Carlos en la escuela era su compañero llamado Francisco al que invitaba a su casa, donde jugaban con Elvis y repasaban las lecciones de la escuela.

A la escuela llegaron dos nuevos estudiantes, Marta y Juan. Marta era muy alegre, dibujaba muy bien y tenía un gato llamado Bola de Pelos. A Marta le gustaba escribir cuentos y en ellos contaba historias muy divertidas llenas de magia, de mundos de hadas y dragones. Cuando en la escuela la conocieron sus compañeros rápidamente aprendieron lengua de señas para poder hablar con ella. Marta era una persona sorda.



Juan era muy alto, casi tanto como su hermano mayor que se llamaba Vicente. Juan amaba la música, era muy buen cantante y le gustaba escuchar deportes en la radio. A Juan le gustaba dar paseos con su mamá cuando ella llegaba del trabajo. Él usaba su elegante bastón blanco y sus anteojos negros. Juan era una persona ciega.

La profesora del curso se llamaba Lucía. Ella tenía 60 años de edad y era una excelente profesora; había educado a muchos niños y niñas. En el colegio también trabajaban otros adultos mayores como don Pedro que era un gran jardinero.

Un día pasó algo. Se inició un incendio en la escuela mientras los niños se encontraban en clases. Sonó una alarma muy fuerte, indicando que debían ir a la zona segura que tenían designada. Un niño que se sentaba al lado de Marta, le tocó el hombro para que ella lo mirara a la cara, una vez que Marta lo miró él le habló en lengua de señas y le explicó que había que ir en orden a la zona segura de la escuela.

A Juan lo ayudó a salir su profesora Lucía. Él puso su mano en el hombro de la profesora, ella daba instrucciones al caminar y decía cosas como “doblares a tu izquierda” o “la puerta está a un metro enfrente tuyo”.



Un compañero de clases se asustó mucho y quería quedarse en el lugar. Carlos se acercó y con palabras tiernas, pero firmes, calmó a su compañero. A Carlos lo ayudó un compañero a ir más rápido en la silla de ruedas. Ellos habían ensayado esto antes y por eso sabían qué hacer.



Todo resultó muy bien, la comunidad ayudó mucho con la evacuación dado que los vecinos estaban organizados y colaboraban con las autoridades y el colegio. Los bomberos llegaron rápido y apagaron el incendio. Juan, Marta, Carlos y todos sus compañeros supieron qué hacer, porque la escuela contaba con planes de emergencia. Es decir, todos y todas estaban muy bien preparados: estudiantes, profesores/as y demás personas que trabajaban en la escuela. Tenían una escuela segura, pero también una escuela inclusiva.

La escuela mejora cada año su plan de emergencias. Los estudiantes participan activamente, se toma en cuenta sus riesgos y las necesidades de todas las personas que ahí trabajan quitando todas las barreras que las puedan afectar en las emergencias y son felices estudiando ahí.



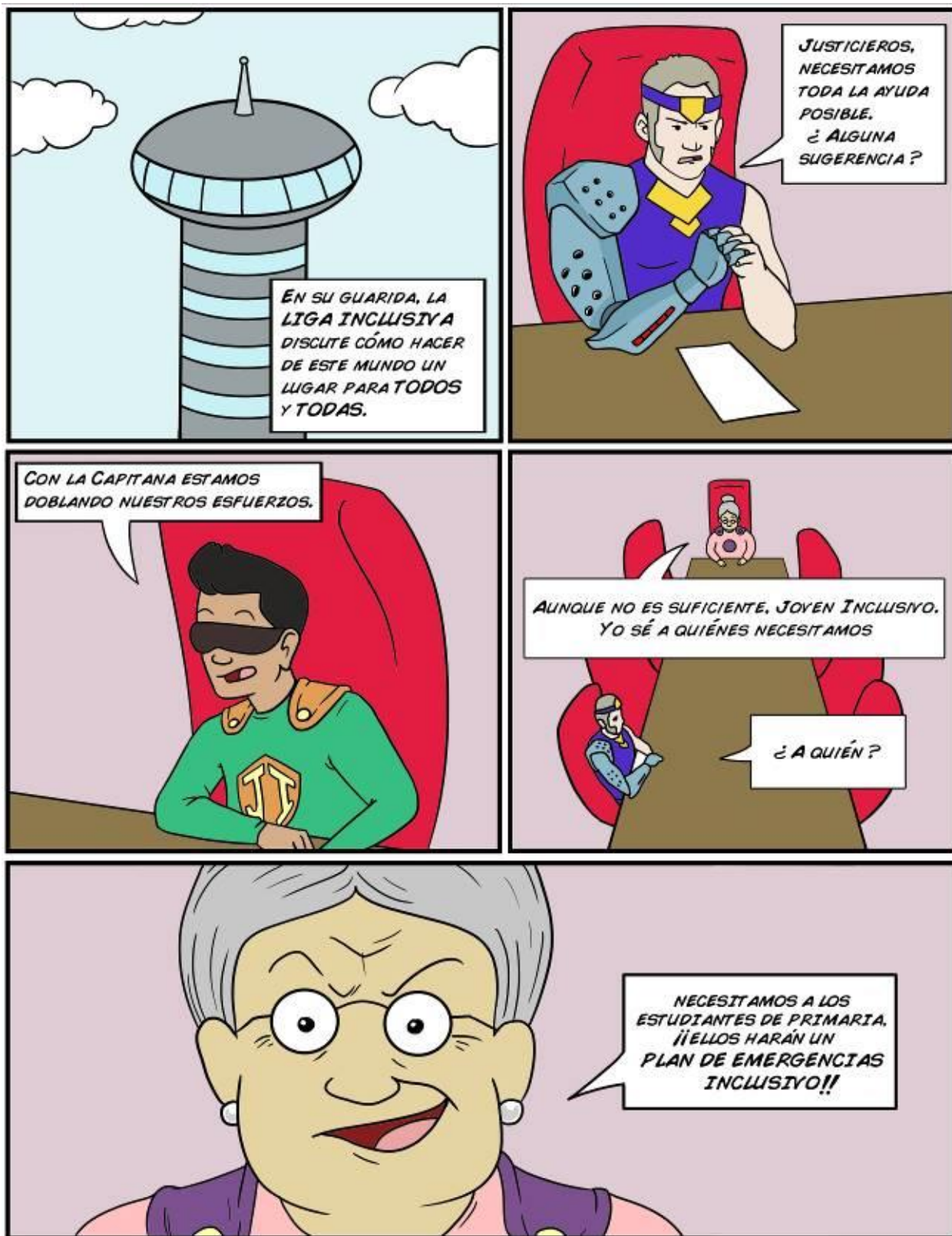
ACTIVIDADES

1) Dibujemos un mapa de emergencias en la escuela! Debe tener sala, vías de evacuación y zona segura.

2) Juego: la reducción del riesgo. Se divide al curso en 2 grupos. Los forman en filas paralelas. Frente a las filas, en una mesa se encuentra un recipiente con preguntas sobre gestión inclusiva del riesgo escritas en un lenguaje claro y sencillo. Por turnos cada grupo debe sacar una pregunta y responderá, cada estudiante que dé una respuesta correcta sale de la fila anotando un punto. Cada estudiante que dé una respuesta equivocada vuelve al principio de la fila. Gana el primer equipo en pasar a todos sus integrantes.

3) Mejora tu léxico, encierra en un círculo las palabras que desconozcas y luego busca su significado en el diccionario.

“LIGA DE LA INCLUSIÓN”



UNIDAD CUATRO ¡JUNTOS HAREMOS NUESTRO PLAN DE EVACUACIÓN INCLUSIVO!

Haremos un juego de roles representando el cuento “La escuela que sabía ser segura e inclusiva” adaptándola a la realidad de nuestra escuela y **así haremos inclusivo nuestro plan de evacuación ante emergencias**, contribuyendo con nuestra escuela.

Representaremos la evacuación ante una emergencia y cambiaremos la emergencia del cuento por una que pueda suceder en nuestra escuela.

PASO 1: Elegiremos a quienes representarán los roles de:

- a) La profesora Lucía.
- b) Carlos.
- c) Marta.
- d) Juan.
- e) El compañero que avisó a Marta de la emergencia.
- f) La compañera que se asustó.
- g) El compañero que ayudó a Carlos.
- h) Los demás compañeros.
- i) Los bomberos.
- j) La comunidad (vecinos de tu escuela).

PASO 2: escogeremos una emergencia; debe ser una emergencia que pueda ocurrir en nuestra zona y afectar a nuestra escuela.



PASO 3: Representaremos los roles recordando que debemos partir con la alarma que nos avisa que debemos evacuar. En muchas partes las alarmas son solamente sonido, sin luces, por lo que una persona sorda podría no enterarse que se está dando una alarma para evacuar.



En nuestro juego de rol, uno de los estudiantes avisará con señas a Marta, el personaje de la estudiante sorda. En la vida real es importante aprender lengua de señas y saber cómo avisar a compañeras y a compañeros sordos.

PASO 4: Representaremos la evacuación del cuento. Para que una evacuación sea inclusiva debemos asegurarnos de:



- a) Asignar roles para asistir a compañeros con discapacidad en la evacuación.¹
- b) Eliminar barreras tales como bolsos y mochilas que puedan tapar salidas y vías de escape.
- c) Hacer caso a las instrucciones de profesoras o profesores.

PASO 5: Aquí representaremos la llegada a la zona segura (algunos la llaman zona de seguridad o punto de encuentro). Mostraremos:



- a) Que todos los personajes del juego de rol lleguen tranquilos y a salvo, debido a que se ha practicado el plan de emergencias y en especial la evacuación.
- b) La llegada de bomberos y la ayuda de la comunidad.

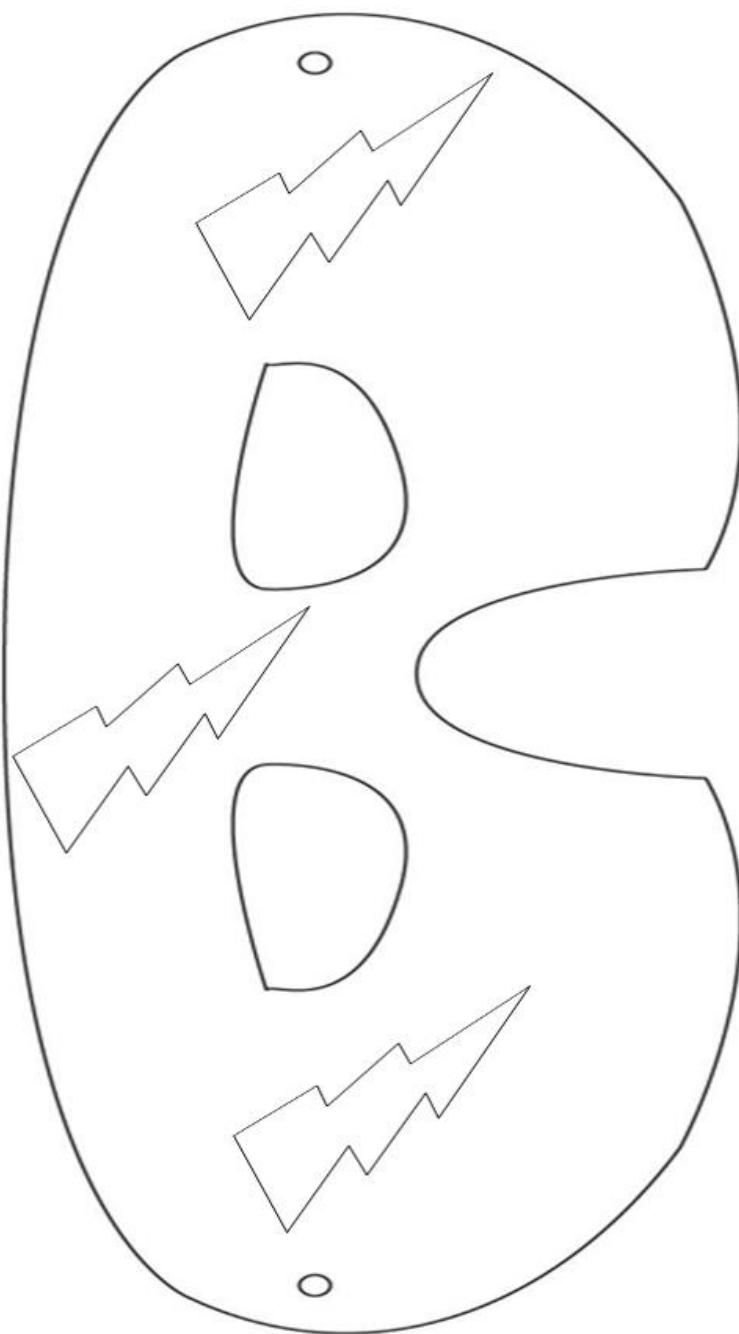
Con el permiso de la dirección y de tu profesor de la escuela pueden representar este juego de rol como una obra de teatro y enseñar a toda tu escuela a ser inclusivos en las emergencias.

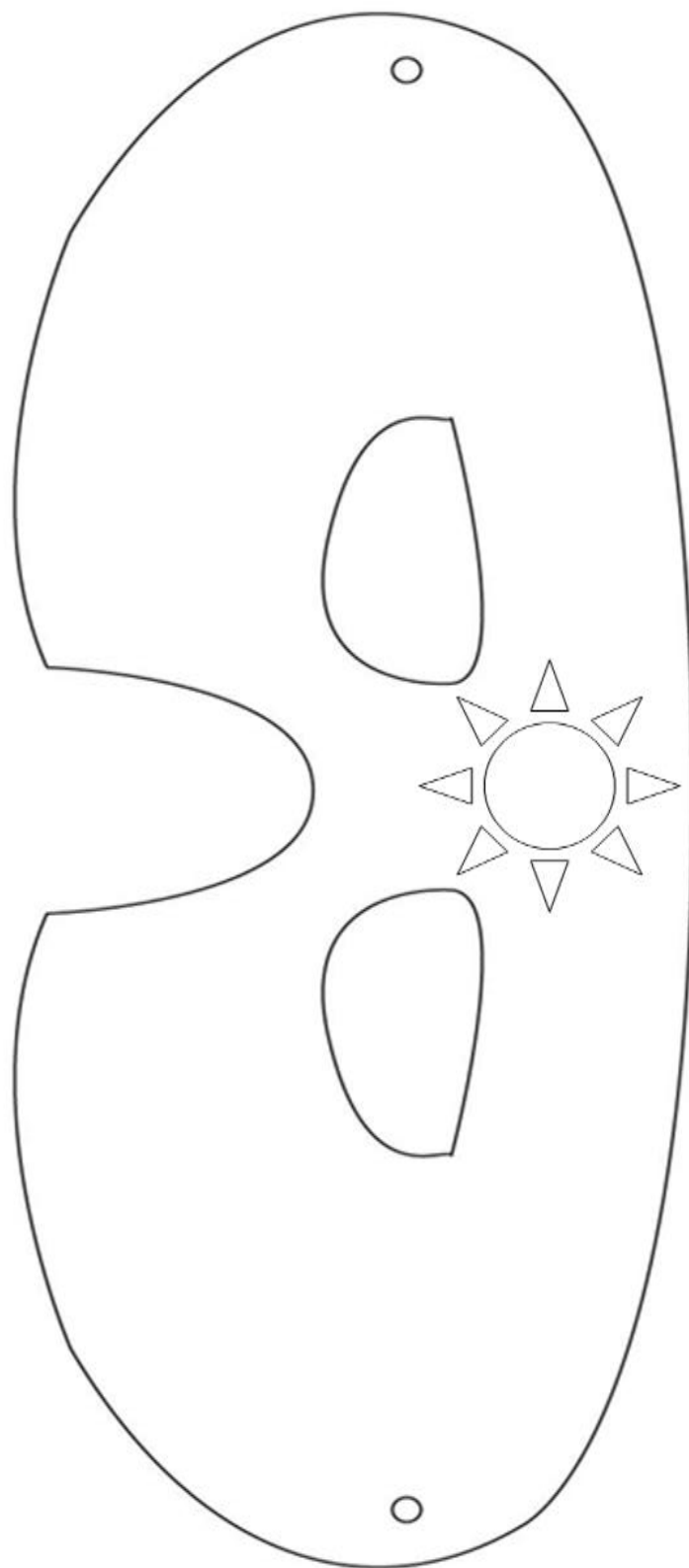
¹ Ver anexo I

MATERIAL RECORTABLE

Recorta una máscara de superhéroe o de superheroína; luego la puedes pintar con los colores o diseños que a ti te gusten.

¡Únete a la Liga de la Inclusión y a la Capitana Inclusiva en su lucha por un mundo más seguro frente a emergencias para todas las personas!





SECCIÓN PARA PROFESORES

SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS DE USO DEL TEXTO

El texto presenta contenidos que se enlazan en forma progresiva acompañándolos de recursos pedagógicos tales como historietas, dibujos, juegos y fábulas. Contiene:

- a) Fichas con sugerencias para la realización de actividades en aula.
- b) Sugerencias pedagógicas generales.
- c) Sugerencias pedagógicas dirigidas al trabajo con estudiantes con discapacidad.

FICHAS CON SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN AULA

ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 1 (PÁGINA 18)	
Objetivos	1) Entregar conocimiento sobre las personas con discapacidad. 2) Facilitar la comprensión de los estudiantes sobre la importancia de ser inclusivos en emergencias. 3) Fomentar la participación e involucramiento de estudiantes a través de la creatividad.
Descripción	1) El profesor, tras haber pasado la unidad, invita a los estudiantes a dibujar su propia historieta donde muestren qué pueden hacer para ser más inclusivos con las personas con discapacidad. Los estudiantes

	pueden crear sus propios personajes y así ayudar a la Capitana Inclusiva a hacer un mundo más inclusivo. Al finalizar la actividad el profesor invita a los estudiantes a exponer sus obras. 2) El profesor puede optar por hacer que los alumnos y las alumnas representen una obra de teatro representando una aventura de la Capitana Inclusiva creada por ellos.
Duración estimada de la actividad	• Una hora pedagógica (45 minutos) para la creación de la historieta. • Tres horas pedagógicas para la obra de teatro.
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 2 (PÁGINA 26)	
Objetivos	1) Desarrollar conciencia en los estudiantes de los aportes y las necesidades de los adultos mayores. 2) Crear conciencia sobre diferentes amenazas presentes derivadas del cambio climático y la destrucción de ecosistemas. 3) Contribuir a fortalecer la comprensión lectora mediante el recurso pedagógico de lectura de una fábula.
Descripción	1) El profesor instruye a los estudiantes a dibujar su parte favorita del cuento “Los loros soberbios”. 2) ¿Quién es el Abuelo Loro? ¿Por qué era tan sabio?

	3) Reflexión grupal: Armen grupos de 5 integrantes, luego conversen sobre qué aprendieron del cuento. Anoten al menos tres enseñanzas y al final escojan a un representante que saldrá a exponer frente al curso. 4) Ejercicio de encerrar con un círculo las palabras que no conozcan, para buscar qué significan en un diccionario.
Duración estimada de la actividad	• Una hora pedagógica (45 minutos) para el dibujo. • 10 minutos para preguntas del cuento. • Dos horas pedagógicas para la reflexión grupal. • 30 minutos para actividad de aumento de léxico.

ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 3 (PÁGINA 36)

Objetivos	1) Reforzar los conocimientos prácticos sobre el plan de emergencias de la escuela. 2) Entregar conocimientos sobre gestión inclusiva del riesgo. 3) Reforzar el léxico de los estudiantes.
Descripción	1) El profesor invita a los/as estudiantes a dibujar un mapa de emergencias de la escuela, conteniendo: a) sala, b) las vías de evacuación y c) la zona segura. 2) El profesor invita a los/as estudiantes a participar del juego sobre la reducción del riesgo. Se dan las instrucciones, siendo estas: a) se divide al curso en 2 grupos, b) los forman en filas paralelas, c) frente a las

	filas, en una mesa se encuentra un recipiente con preguntas sobre gestión inclusiva del riesgo escritas en un lenguaje claro y sencillo, d) por turnos cada grupo debe sacar una pregunta y responderla, cada estudiante que dé una respuesta correcta sale de la fila anotando un punto; cada estudiante que dé una respuesta equivocada vuelve al principio de la fila. Gana el primer equipo en pasar a todos sus integrantes. 3) El profesor guía una actividad de mejora de léxico, encerrando en un círculo las palabras que desconozcan y luego buscando su significado en el diccionario.
Duración estimada de la actividad	• Una hora pedagógica (45 minutos) para el dibujo del mapa de emergencia. • Una hora pedagógica para el juego de reducción del riesgo. • 30 minutos para actividad de mejora de léxico.

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD 4 (PÁGINA 38)

Objetivos	1) Estimular el interés de los estudiantes por implementar los conocimientos aprendidos. 2) Estimular la imaginación.
Descripción	El profesor guía una actividad de enseñanza-aprendizaje lúdica; el juego es un medio pedagógico en sí. Se invita a los estudiantes a recortar una máscara de

	superhéroe o de superheroína y a pintarla con colores o diseños propios. Se invita a los estudiantes a jugar y unirse a la Liga de la Inclusión y a la Capitana Inclusiva en su lucha por un mundo más seguro frente a emergencias para todas las personas.
Duración estimada de la actividad	• 2 horas pedagógicas

SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS GENERALES

1. Se recomienda usar el libro en conjunto y como complemento de los programas, las actividades y/o los recursos proporcionados por el Ministerio de Educación de su país.
2. Recordar que el nivel de maduración y los procesos de lectoescritura pueden variar de acuerdo a la edad de los estudiantes de primaria y entre escuelas. Por lo tanto, los/as profesores/as pueden adaptar sus estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje de los/as estudiantes.
3. Los/as profesores/as puede hacer uso del texto desde su propia estrategia de aula haciendo las adaptaciones que consideren necesarias sin tergiversar el contenido de la obra.
4. Es importante que los/as profesores/as tengan en cuenta los contextos locales en su estrategia de enseñanza- aprendizaje para el uso de este libro.
5. Se sugiere explicar con palabras sencillas los conceptos que resulten de difícil comprensión para quienes son más pequeños/as.

SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL TRABAJO CON ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

Las sugerencias se basan en recomendaciones sobre educación inclusiva de diversos autores que aparecen en la bibliografía del libro, así como de producción propia.

1. Cada estudiante con discapacidad es distinto/a. Para realizar adaptaciones de las actividades o recursos del presente libro se debe tener en cuenta estos aspectos “únicos”.
2. Es importante procurar que los/as estudiantes con discapacidad participen de las mismas actividades que sus compañeros/as. En caso de requerir de asistencia o de adaptación de la actividad, hacerlo velando por la dignidad de cada estudiante y por el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Si participan estudiantes ciegos o con baja visión, se sugiere usar actividades que pongan énfasis en lo oral.
4. Si participan estudiantes ciegos o con baja visión, se sugiere usar las actividades que pongan énfasis en metodologías **kinestésicas**, que desarrollen el sentido táctil y el uso de plastilinas.
5. Si participan estudiantes sordos o con baja audición, se sugiere usar las actividades que pongan énfasis en lo visual.
6. Si participan estudiantes sordos o con baja audición, se sugiere usar recomendaciones visuales, señalizaciones e ideas prácticas.

7. Si se cuenta con intérprete de señas en el aula, coordinar las actividades pedagógicas para lograr mejores impactos.
8. En caso de contar con estudiantes del espectro autista, las **actividades** enfocadas a niños autistas deben ser muy **funcionales**, estar **muy bien organizadas y estructuradas** y destacar por la **claridad y la sencillez**. En cuanto a los materiales, se debe procurar que por sí solos muestren al estudiante las tareas que debe realizar. Privilegiar el uso de los apoyos visuales (dibujos, fotos, carteles) presentes en el libro dado que son muy útiles en niños autistas como guía y elemento no solo recordatorio, sino también de refuerzo motivacional de las acciones y tareas diarias.
9. Con estudiantes del espectro autista los **trabajos en mesa** deben ser **repetitivos**, bien estructurados, procurando que el niño interactúe con sus compañeros y donde predominen **elementos visuales** con los que pueda experimentar (ceras de colores, juegos de construcción, plastilina, etc.).
10. En el caso de alumnos con parálisis cerebral pueden existir **necesidades referidas a la manipulación**: la ausencia de control postural, la incoordinación de movimientos y las dificultades para la independencia repercuten en la utilización de los miembros superiores. Es preciso que los profesores adapte el material didáctico de manera que se facilite la realización de las tareas. Dichas adaptaciones pueden variar incluso entre estudiantes.

11. En el caso de alumnos con parálisis cerebral pueden existir **necesidades asociadas a la comunicación**: en algunos casos, puede haber dificultades en la expresión oral y/o escrita, e incluso incapacidad para exponer sus deseos a través de expresiones faciales o gestos. Es imprescindible el uso de ayudas técnicas, SAAC (Sistemas Alternativos y/o Aumentativos de la Comunicación), así como la intervención educativa no sólo en el desarrollo del habla, sino en todos los procesos comunicativos.
12. En caso de contar con estudiantes con síndrome de Down es importante recordar que “el proceso de consolidación de lo que han de aprender es más lento. Adquieren los conocimientos más despacio y de modo diferente” (E. Rodríguez, 2012).
13. Los estudiantes con síndrome de Down precisan de mayor número de ejemplos, de ejercicios, de actividades, más práctica, más ensayos y repeticiones para alcanzar las mismas capacidades. Por tal motivo al pasar los contenidos del libro recuerde que ellos requieren de una mayor descomposición en pasos intermedios de la habilidad objeto de aprendizaje, y una secuenciación de objetivos y contenidos más detallada.
14. Los estudiantes con síndrome de Down necesitan, siempre que sea posible, que los aprendizajes sean prácticos, útiles, funcionales, aplicables de manera inmediata o cercana en su vida cotidiana; en definitiva, que promuevan la motivación.

BIBLIOGRAFÍA

- Propuesta de intervención con un alumno con parálisis cerebral. Una mirada inclusiva, Universidad de Valladolid, 2015
- Kaiser, Carlos; Vásquez, Armando; Vásquez, Daniela (eds.). Manual de Gestión Inclusiva de emergencias: Derechos Humanos de las personas con discapacidad durante emergencias. Peñaflor, Chile: s/e, 2013. ISBN: 978-956-353-216-6.
- Normas Mínimas para la Inclusión de la Edad y la Discapacidad en la acción humanitaria (ADCAP). Borrador 2015.
- Normas para la inclusión, protección y atención de las personas con discapacidad en las emergencias y desastres (Centroamérica). 2016.
- Programación educativa para escolares con síndrome de Down, Emilio Ruiz Rodríguez, Fundación Down Iberoamérica, 2012.
- Los adultos mayores y los desastres, OPS/OMS, 2012.
- Glosario Academia de Protección Civil, Oficina Nacional de Emergencias, Ministerio del Interior, Chile, 2011.

BIBLIOGRAFÍA WEB

- <http://www.sphereproject.org/sphere/es/sphere/es/bitacora/por-la-inclusion-de-la-edad-y-la-discapacidad-en-la-accion-humanitaria/> 31/03/2017
- http://www.unicef.org/costarica/Normas_para_de_las_personas_con_discapacidad_y_emergencias_enero_2016_integrado.pdf 31/03/2017
- <http://www.viu.es/principales-estrategias-educativas-para-ninos-con-autismo/> 31/03/2017
- <http://www.helpagela.org/queacutec-hacemos/emergencias/personas-mayores-en-emergencias/> 18/04/2017

ANEXO I. SOBRE EL LIBRO

ANTECEDENTES

El libro “Gestión Inclusiva del Riesgo en Discapacidad y Adultos Mayores”, versión para estudiantes de Primaria, es fruto del proyecto “Protección y seguridad: Inclusión de personas con discapacidad y adultos mayores en la gestión de desastres en Centroamérica” de Arbeiter-Samariter-Bund (ASB) de Alemania, la Federación Nicaragüense de Asociación de Personas con Discapacidad de Nicaragua (FECONORI) y la Asociación “Fundación para la Cooperación y el Desarrollo Comunal de El Salvador” (CORDES), con financiamiento del Gobierno alemán (BMZ).

En uno de sus componentes, el proyecto busca “elaborar un material escolar sobre inclusión de personas con discapacidad y de adultos mayores en la gestión de Riesgos ante desastres (GRD), dirigida a alumnos/as y profesoras/es de escuelas”.

METODOLOGÍA PARA LA CREACIÓN DEL TEXTO

La metodología de creación del texto consistió en revisión bibliográfica y validación por juicio experto. El texto se creó siguiendo un riguroso planteamiento de las dimensiones curriculares, pedagógicas y evaluativas, se basó en la Metodología de Enseñanza para la Comprensión (Harvard), usando tópicos generativos e hilos conductores. No corresponde a una investigación-acción, pero tiene algunas características propias de la investigación-acción, toda vez que lo abordado es la emergencia, la discapacidad y los adultos mayores y el principal autor del texto es una persona con discapacidad que ha vivido emergencias y desastres convirtiéndose en observador participante. La misma situación sucede con las personas expertas que validaron las unidades al ser personas con discapacidad, adultos mayores y profesores/as con vivencias relativas a emergencias y desastres.

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Se revisaron textos sobre emergencias, sobre adultos mayores, sobre emergencias y discapacidad y sobre pedagogía. Se empleó bibliografía aportada en los TDR de la consultoría.

METODOLOGÍA DE VALIDACIÓN

Se empleó validación por juicio experto mediante rondas de validación con reuniones virtuales entre profesionales de ONG Inclusiva y personas con discapacidad, adultos mayores y representantes de ministerios de educación de Guatemala, El Salvador, Honduras y Nicaragua.

DIMENSIONES CURRICULAR, DIDÁCTICA Y EVALUATIVA PRESENTES EN EL TEXTO

El gran desafío fue lograr la selección de contenidos, que estos fueran adecuados y acompañarlos con recursos pedagógicos que faciliten la comprensión de los contenidos. Lo anterior deriva de la existencia de *“una relación lógica tradicional que describe lo curricular como el proceso de selección y organización de la intención y del contenido cultural transmisible, y lo didáctico como el proceso de transmisión de dicha estructura al interior de la sala de clase”* (M. Guzmán, R. Pinto 2004).

El texto busca desarrollar competencias en los estudiantes para actuar desde la inclusión. Por tal motivo el texto trabaja desde estrategias de aprendizaje toda vez que *“desde una visión objetiva, una estrategia de aprendizaje es una técnica, principio o regla que capacita a la persona para actuar autónomamente y resolver problemas. La estrategia se identifica con una secuencia de actividades, orientadas a un resultado”* (Salvador. Gallego. 2009:173).

ANEXO II. MATERIALES DE APOYO

RECOMENDACIONES PARA ASISTIR A PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y A ADULTOS MAYORES EN EMERGENCIAS

Es importante recordar que al hablar con otras personas, sobre todo si son personas mayores se les debe hablar con respeto. Las siguientes recomendaciones² pueden ayudar a salvar vidas, ¡úsalas!

Las recomendaciones se dividen en:

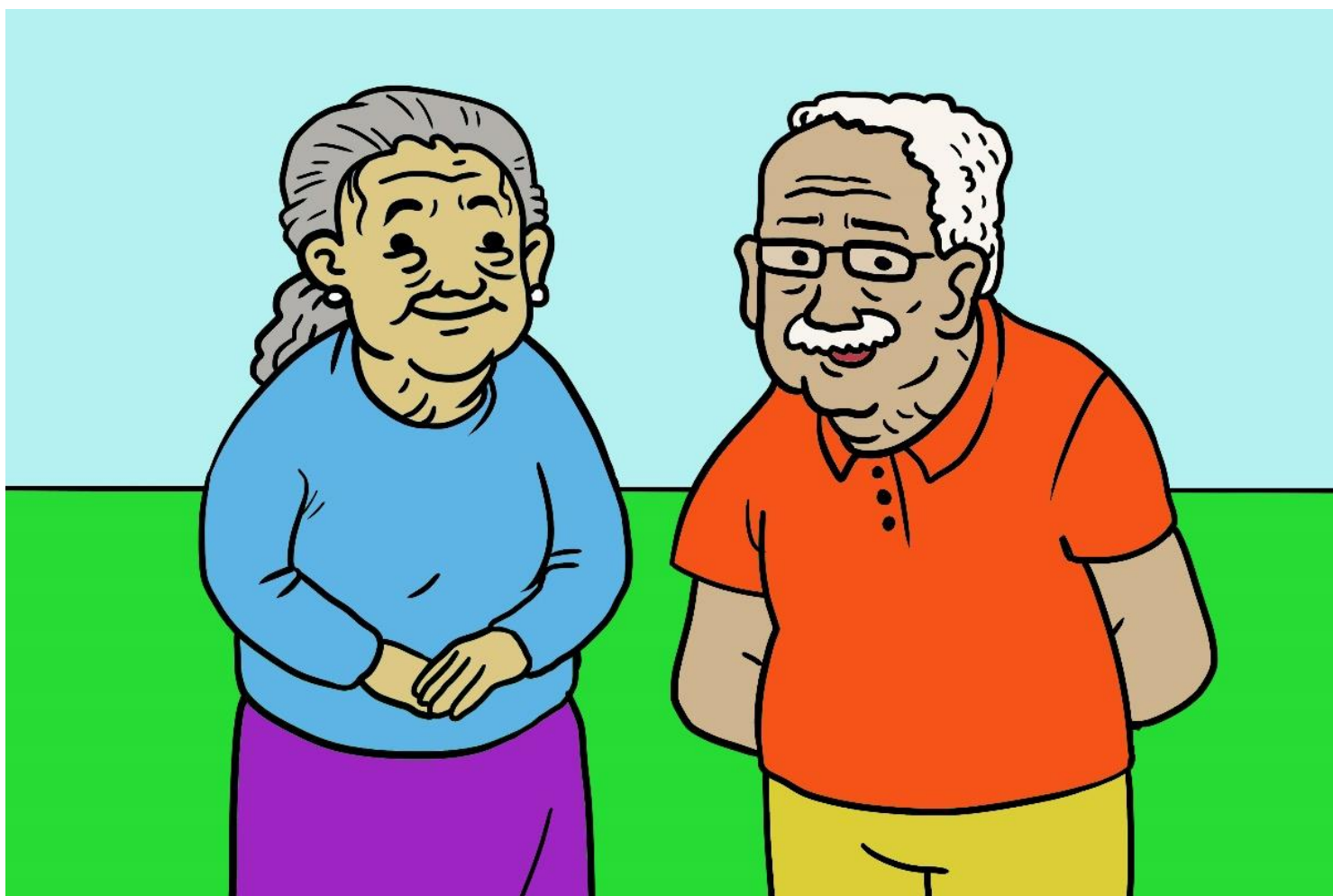
- 1) Recomendaciones dirigidas a adultos mayores.
- 2) Recomendaciones dirigidas a personas con discapacidad física- motor.
- 3) Recomendaciones dirigidas a personas con discapacidad sensorial
 - a) Visual.
 - b) Auditiva.
 - c) Sordo-ciega.
- 4) Recomendaciones dirigidas a personas con discapacidad intelectual.
- 5) Recomendaciones dirigidas a personas con discapacidad psico- social.

² Texto adaptado de tríptico informativo recomendaciones inclusivas para emergencias 2017, creado por la Mesa de Discapacidad conformada por ONEMI, ONG Inclusiva, SENADIS, MINSAL, MINEDUC, Chile

DESARROLLO DE LAS RECOMENDACIONES

1) RECOMENDACIONES DIRIGIDAS A ADULTOS MAYORES:

- Dirigirte a la persona con respeto, usando términos como “señor” o “señora”.
- Hablar usando un lenguaje claro y sencillo.
- Preguntar cómo puedes asistirle/a.
- Si tiene alguna discapacidad, asistir a la persona siguiendo las recomendaciones que se detallan a continuación.



2) RECOMENDACIONES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA:

- En caso de evacuación, no empujes la silla de ruedas sin el permiso de la persona que se encuentra sentada.
- Si la persona usa silla de ruedas y requiere subir o bajar de nivel, pregunta desde dónde puedes tomarla, ya que la mayoría tiene piezas desmontables.
- Asegúrate que la persona que usa silla de ruedas tenga puesto el cinturón pélvico. De lo contrario, sujétala a la silla con una faja, una prenda de ropa u otro objeto.
- Si no puedes movilizar a la persona en su silla de ruedas, levántala con ayuda de otra persona (técnica de levantamiento con “silla de brazos”) y asegúrate también del traslado de la silla. Luego sitúa a la persona en la silla y evacúa.



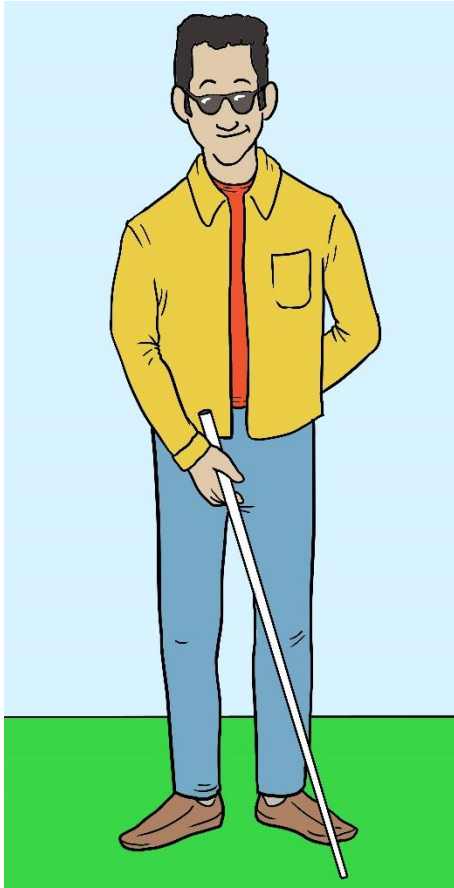
- Si la persona utiliza bastón(es) u otro tipo de ayuda técnica, podría tener dificultad para desplazarse con rapidez. No tomes su bastón, ya que es su punto de apoyo.
- Mantén la calma para así, transmitirla a la persona que asistirá.
- Identifícate, utilizando un lenguaje simple y concreto. Explica lo que está sucediendo y ofrece tu ayuda.
- En lo posible, mantén las ayudas técnicas (silla de ruedas, prótesis, bastones, audífonos, lentes, entre otras) cerca de la persona con discapacidad.
- Oriéntalo en el traslado hacia espacios más seguros. Usa como puntos de referencia tales como “a tu derecha”, “a tu izquierda”, “delante de ti” o “atrás de ti”, siempre en relación a la persona.
- Al usar las escaleras, indícale la ubicación de los pasamanos para proporcionar más apoyo y seguridad.

3) RECOMENDACIONES DIRIGIDAS A PERSONAS CON DISCAPACIDAD SENSORIAL.

a) Recomendaciones dirigidas a personas con discapacidad visual:

- Identifícate e infórmale lo qué está sucediendo y ofrece tu ayuda. Por ejemplo, tu brazo u hombro, caminando delante o a un costado de la persona.
- Para orientarla en el entorno físico o para señalar la ruta de evacuación, utiliza indicaciones claras y precisas, alertando acerca de posibles peligros en el recorrido.
- Utiliza puntos de referencia claros, tales como “a tu izquierda, a tu derecha, delante de ti, atrás de ti, arriba de ti o abajo tuyo”.

Recuerda nunca usar frases como “vamos por allá”, “sigue por aquí” o apuntar con el dedo la dirección a seguir.



- Al usar las escaleras, indica claramente la ubicación de los pasamanos para proporcionar más apoyo y seguridad.
- Cuídense de golpes o accidentes con objetos que, por su localización o situación no habitual, se convierten en obstáculos peligrosos para la persona ciega o con baja visión.
- Si necesitas hacer una indicación que implica distancia, señala la cantidad de metros, para que la persona con discapacidad pueda ubicarse en el espacio y advertir el riesgo asociado.

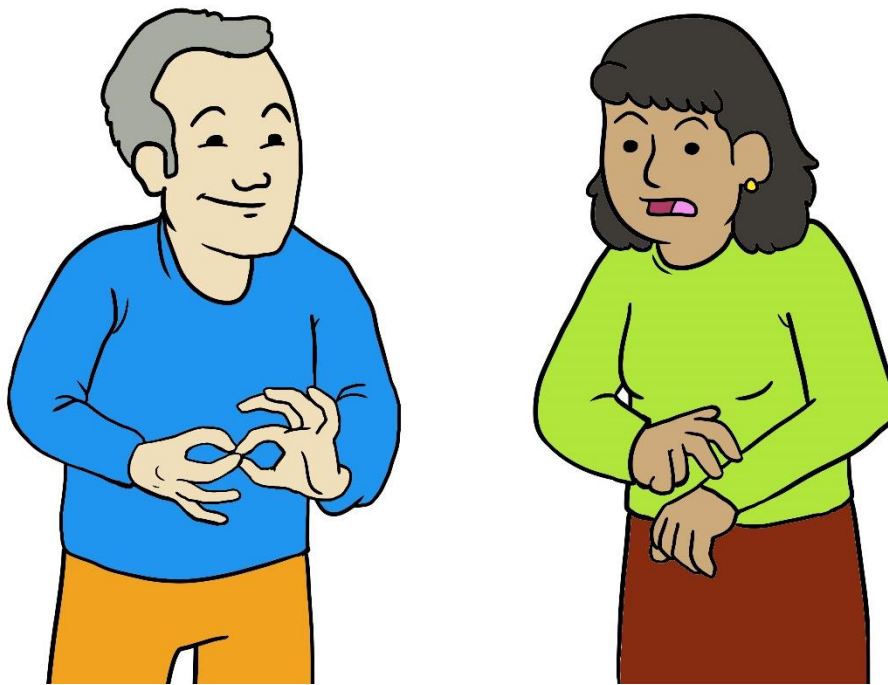
b) Recomendaciones dirigidas a personas con discapacidad auditiva (parcial o total):

- Informa a la persona con discapacidad auditiva sobre la emergencia con un leve toque en el hombro o por un sistema de alerta que conozca (banderas, tarjetas de colores o imágenes).
- Ofrece tu ayuda y espera a que sea aceptada.
- Ubícate frente a la persona y establezcan contacto visual. Mantengan comunicación a corta distancia.
- Procura mantener tu rostro visible para facilitar la comunicación (lengua de señas y lectura labial, entre otros).

- Otra alternativa de comunicación es la escritura. Para ello, utiliza frases simples y cortas, con una idea completa.
- Es importante tener en cuenta que el uso de audífonos no asegura la comprensión del mensaje oral.
- Facilita el acceso de personas sordas a lugares de información pública donde haya acceso a un intérprete de lengua de señas.

c) Personas sordociegas

- En el caso de personas sordociegas, se recomienda privilegiar la vía táctil para la comunicación y como vía de acceso a la información del entorno. Para guiarla apoye la mano de la persona sordociega sobre su hombro.
- Para comunicarte con ella, utiliza lengua de señas táctil o con gestos naturales que la persona sordociega pueda tocar con sus manos. Es importante comunicarse con su guía intérprete si se encuentra presente.
- No interrumpir la labor del guía intérprete.
- Si tiene baja visión puede apoyarse en la escritura con letras muy grandes y claras.
- Asegúrate de que la persona comprendió la información entregada.



d) Recomendaciones dirigidas a personas con discapacidad intelectual:

- Utiliza un lenguaje claro y preciso. En caso de evacuación, explica lo que está sucediendo e informa lo que se va a hacer para llegar a la zona de seguridad.
- Al comunicarte con una persona con discapacidad intelectual recuerda tratarles de acuerdo a su edad, tomando en cuenta sus intereses y necesidades.
- Si es necesario, utiliza imágenes que den cuenta de las acciones que deben realizar ante una emergencia o usa una señal o cartel que muestre las vías de evacuación y zonas seguras al interior del hogar o recinto.
- Entrega instrucciones cortas y sencillas, tales como *tranquilo*, *dame tu mano*, entre otras.
- Sé paciente y dale el tiempo que necesita, sin ponerlo nervioso.

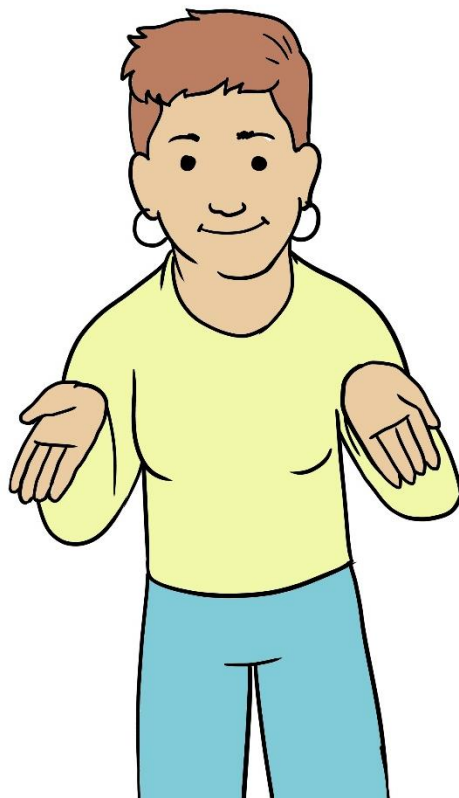
- Si tiene dificultad para comunicarse, asegúrate de que la persona comprendió la información entregada.



e) Recomendaciones dirigidas a personas con discapacidad psico-social:

- En caso de querer comunicarse, dirigirse primero a la persona, independientemente de que se encuentre acompañada de otra persona. Sólo de considerarlo realmente necesario, y en una segunda instancia, dirigirse a quien la acompaña.
- Sé paciente y dale el tiempo que necesita, sin ponerla nerviosa.
- Si toma medicamentos, asegúrate de que los lleve con ella.
- Durante la evacuación, explica lo que está pasando y lo que van a hacer (evacuar hacia un lugar seguro).

- Si eleva la voz o se altera no hagas lo mismo; mantén la tranquilidad y evalúa la situación.
- Si la persona se encuentra agitada o descompensada, podría requerir medicamentos y cuidados especiales, por lo que debes trasladarla lo antes posible a un centro de salud.
- Busca soluciones concretas y reales a la situación que le plantea, no demores en la respuesta a sus necesidades.



ANEXO III. GLOSARIO DE TÉRMINOS TÉCNICOS

AMENAZA

Evento físico, potencialmente perjudicial, fenómeno y/o actividad humana que puede causar la muerte o lesiones, daños materiales, interrupción de la actividad social y económica o degradación ambiental. Estos incluyen condiciones latentes que pueden derivar en futuras amenazas/peligros, los cuales pueden tener diferentes orígenes: natural (geológico, hidrometeorológico y biológico) o antrópico (degradación ambiental y amenazas tecnológicas). Las amenazas pueden ser individuales, combinadas o secuenciales en su origen y efectos. Cada una de ellas se caracteriza por su localización, magnitud o intensidad, frecuencia y probabilidad.

ASISTENCIA/ RESPUESTA

Provisión de ayuda o intervención durante o inmediatamente después de un desastre, tendente a preservar de la vida y cubrir las necesidades básicas de subsistencia de la población afectada. Cubre un ámbito temporal inmediato, a corto plazo, o prolongado.

DESASTRE

Interrupción seria del funcionamiento de una comunidad o sociedad que causa pérdidas humanas y/o importantes pérdidas materiales, económicas o ambientales; que exceden la capacidad de la comunidad o sociedad afectada para hacer frente a la situación utilizando sus propios recursos. Un desastre es función del proceso de riesgo. Resulta de la combinación de amenazas,

condiciones de vulnerabilidad e insuficiente capacidad o medidas para reducir las consecuencias negativas y potenciales del riesgo.

GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES

Conjunto de decisiones administrativas, de organización y conocimientos operacionales desarrollados por sociedades y comunidades para implementar políticas, estrategias y fortalecer sus capacidades a fin de reducir el impacto de amenazas naturales y de desastres ambientales y tecnológicos consecuentes. Esto involucra todo tipo de actividades, incluyendo medidas estructurales y no-estructurales para evitar (prevención) o limitar (mitigación y preparación) los efectos adversos de los desastres.

REDUCCIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES

Marco conceptual de elementos que tienen la función de minimizar vulnerabilidades y riesgos en una sociedad, para evitar (prevención) o limitar (mitigación y preparación) el impacto adverso de amenazas, dentro del amplio contexto del desarrollo sostenible. El marco conceptual referente a la reducción del riesgo de desastres se compone de los siguientes campos de acción, según lo descrito en la publicación de la EIRD (“Vivir con el riesgo: informe mundial sobre iniciativas de reducción de desastres”, Ginebra 2002, página 23), retomados en el presente informe.

Evaluación del riesgo, incluyendo análisis de:

- Vulnerabilidad, así como análisis y monitoreo de amenazas.
- Concientización para modificar el comportamiento.
- Desarrollo del conocimiento, incluyendo información, educación y capacitación e investigación.
- Compromiso político y estructuras institucionales, incluyendo organización, política, legislación y acción comunitaria.

- Aplicación de medidas incluyendo gestión ambiental, prácticas para el desarrollo social y económico, medidas físicas y tecnológicas, ordenamiento territorial y urbano, protección de servicios vitales y formación de redes y alianzas.
- Sistemas de detección y alerta temprana incluyendo pronóstico, predicción, difusión de alertas, medidas de preparación y capacidad de enfrentar.

PREPARACIÓN

Actividades y medidas tomadas anticipadamente para asegurar una respuesta eficaz ante el impacto de amenazas, incluyendo la emisión oportuna y efectiva de sistemas de alerta temprana y la evacuación temporal de población y propiedades del área amenazada.



Elaborado por:

